

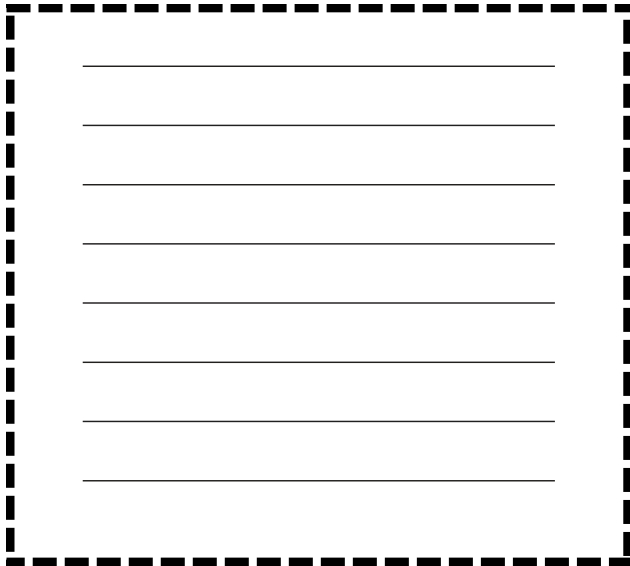
DETONADORES DE IDEAS

Materialles imprimibles que acompañan las actividades de la Caja de herramientas para detonar conversaciones, pensamiento crítico y creación colectiva.

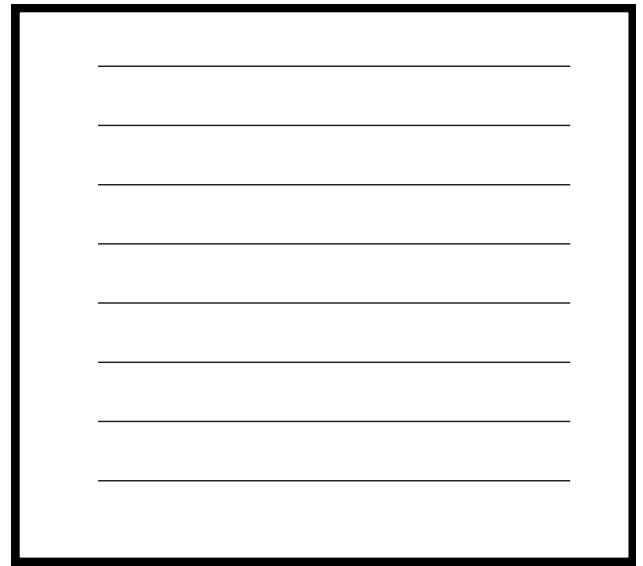
TARJETAS DE IDEAS

Tarjetas para escribir o dibujar conceptos o imágenes y formular combinaciones inesperadas

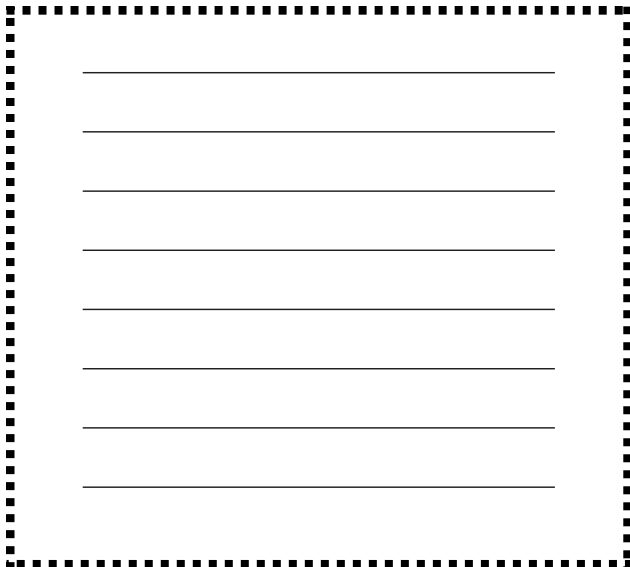
PROPÓSITO: Disparar ideas, asociar conceptos



A square box with a dashed border, containing ten horizontal lines for writing.



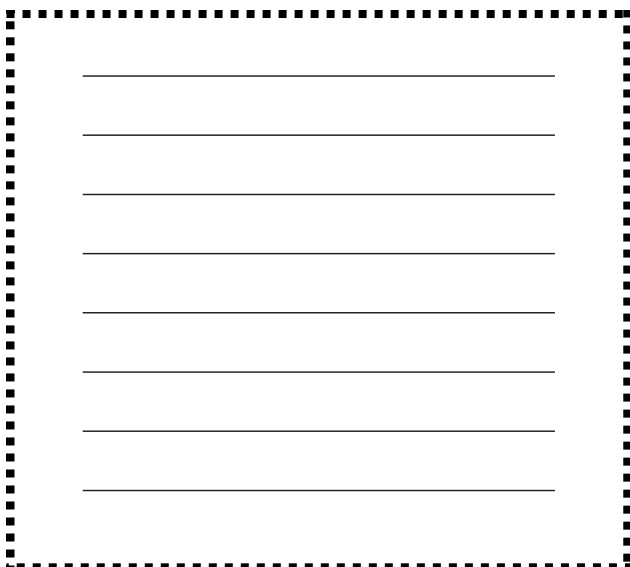
A square box with a solid border, containing ten horizontal lines for writing.



A square box with a dotted border, containing ten horizontal lines for writing.



A square box with a dash-dot border, containing ten horizontal lines for writing.



A square box with a dotted border, containing ten horizontal lines for writing.



A square box with a dash-dot border, containing ten horizontal lines for writing.

LENTES DE ANÁLISIS

Tarjetas para mirar un tema desde múltiples perspectivas

PROPÓSITO: Disparar ideas, asociar conceptos

Mira este tema desde
la perspectiva de

Mira este tema desde
la perspectiva de

Mira este tema desde
la perspectiva de

Mira este tema desde
la perspectiva de

Mira este tema desde
la perspectiva de

Mira este tema desde
la perspectiva de

REPLANTEAMIENTO DE POSTURAS

Tarjetas para replantear posturas y escenarios desde lugares inesperados

PROPÓSITO: Disparar ideas, asociar conceptos

Y si en lugar de

pasara

Y si en lugar de

pasara

Y si en lugar de

pasara

MIRAR DESDE LOS OJOS DE LAS OTRAS PERSONAS

Tarjetas para Comprender profundamente a las personas en diferentes contextos

PROPÓSITO: Disparar ideas, profundizar reflexiones

dice

piensa

hace

siente

ve

oye

ÁRBOL DE PROBLEMAS / SOLUCIONES

Tarjetas para desentramar causas y efectos

PROPÓSITO: Disparar ideas, profundizar reflexiones

Raíces (causas)

Raíces (causas)

tronco (problemas)

tronco (problemas)

copa (efectos)

copa (efectos)

ETIQUETAS LIBRES

Etiquetas para nombrar o clasificar prototipos, mapas o visualizaciones

PROPÓSITO: Nombrar, clasificar o categorizar



ETIQUETAS CONECTORAS

Etiquetas para generar asociaciones entre conceptos distantes

PROPÓSITO: conectar ideas, potenciar alternativas

se relaciona con

se antepone a

se transforma en

se complementa con

se contradice con

se potencia con

se debilita ante

se reinventa como

se adapta a

se integra con

se libera de

se sustituye por

CARTAS DE FUTUROS Y PASADOS

Tarjetas para proyectar varios horizontes temporales

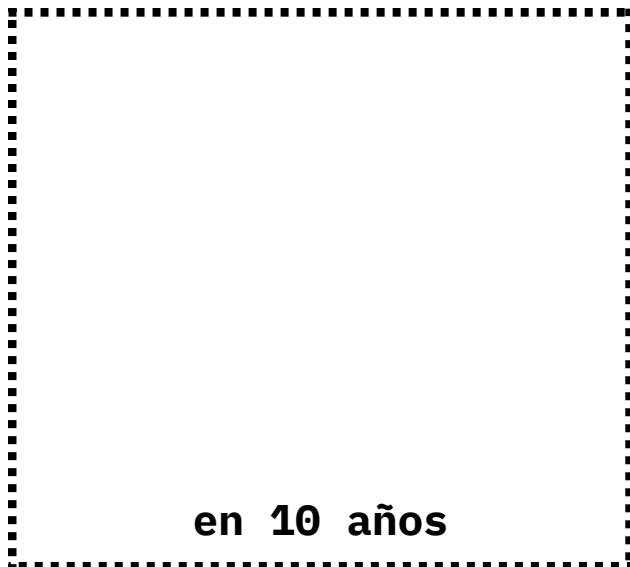
PROPÓSITO: Disparar ideas, profundizar reflexiones



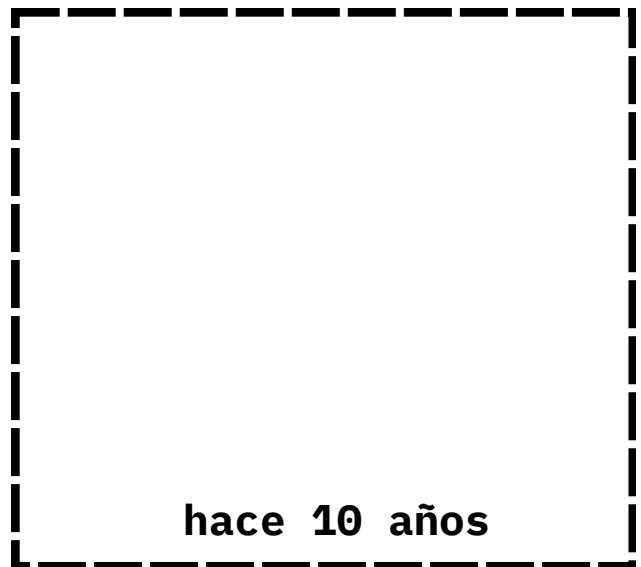
hoy



hoy



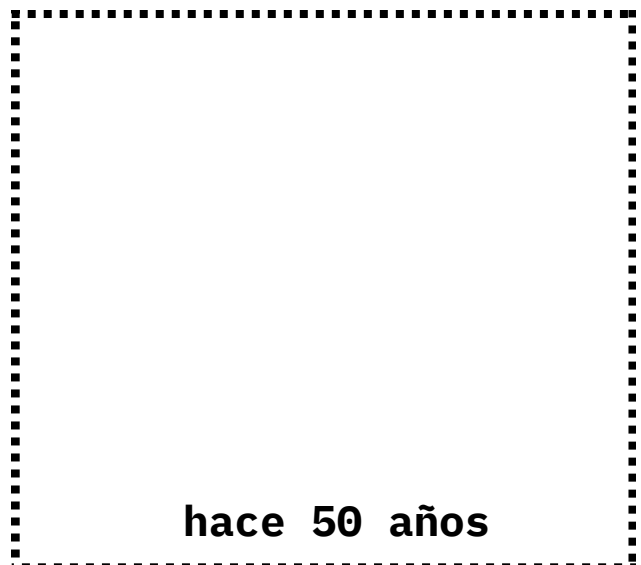
en 10 años



hace 10 años



en 50 años

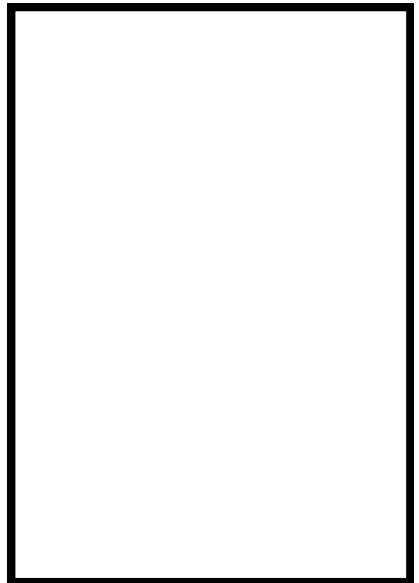
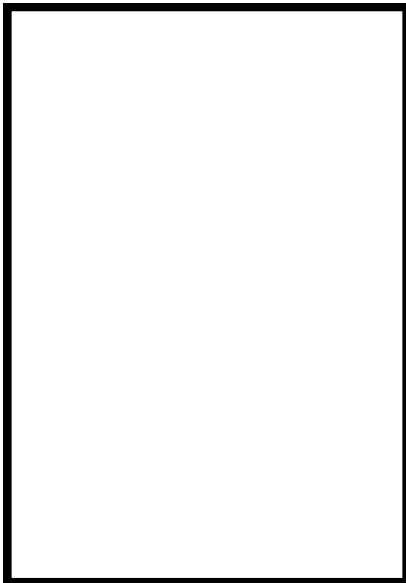
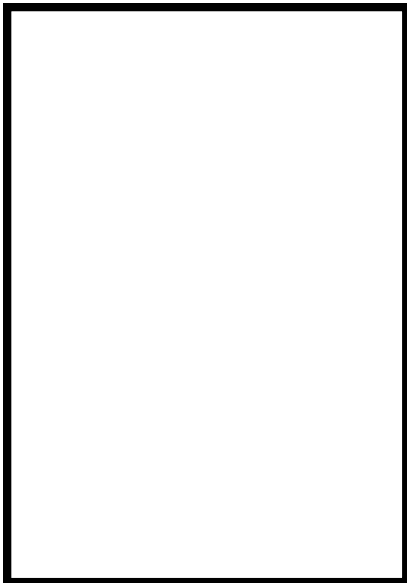
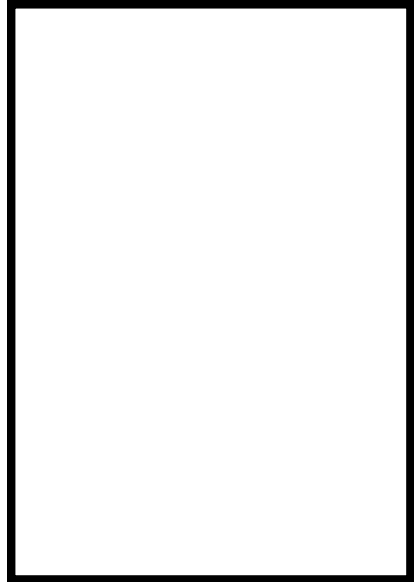
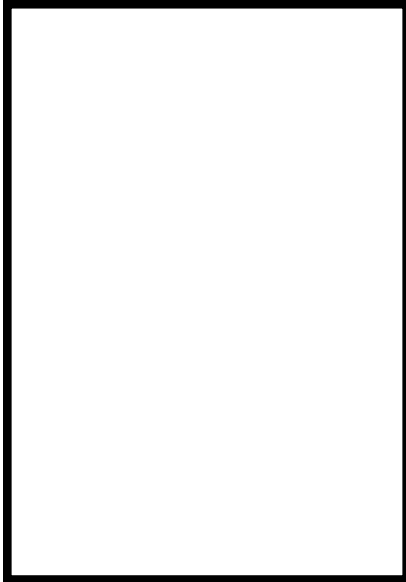
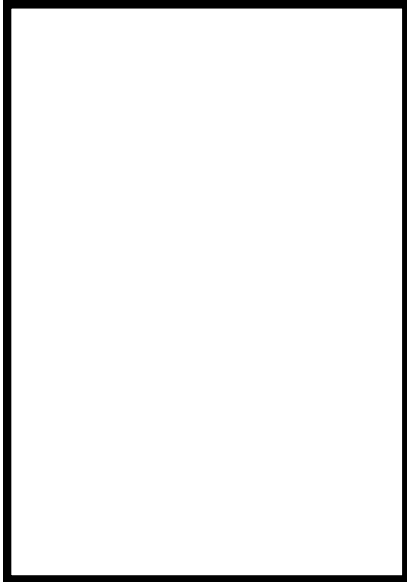


hace 50 años

STORYBOARD DE 6 VIÑETAS

Plantilla con espacios para visualizar narrativas; cada viñeta lleva un pie para descripciones

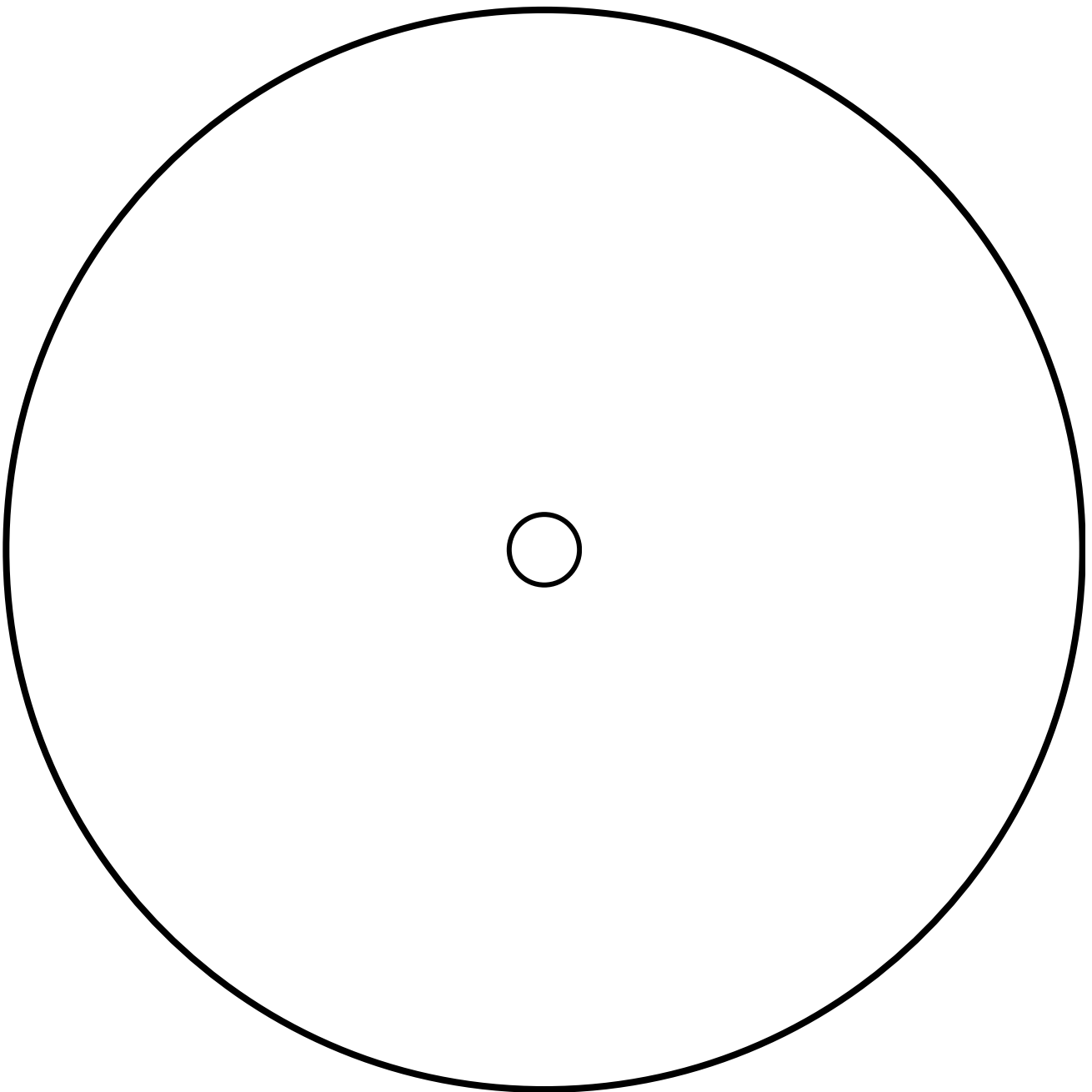
PROPÓSITO: Visualizar las ideas de uso en secuencia



RULETA DE RESTRICCIONES

Disco con flecha giratoria y sectores vacíos para rellenar con las reglas del grupo (se necesitan tachuelas o broches latonados)

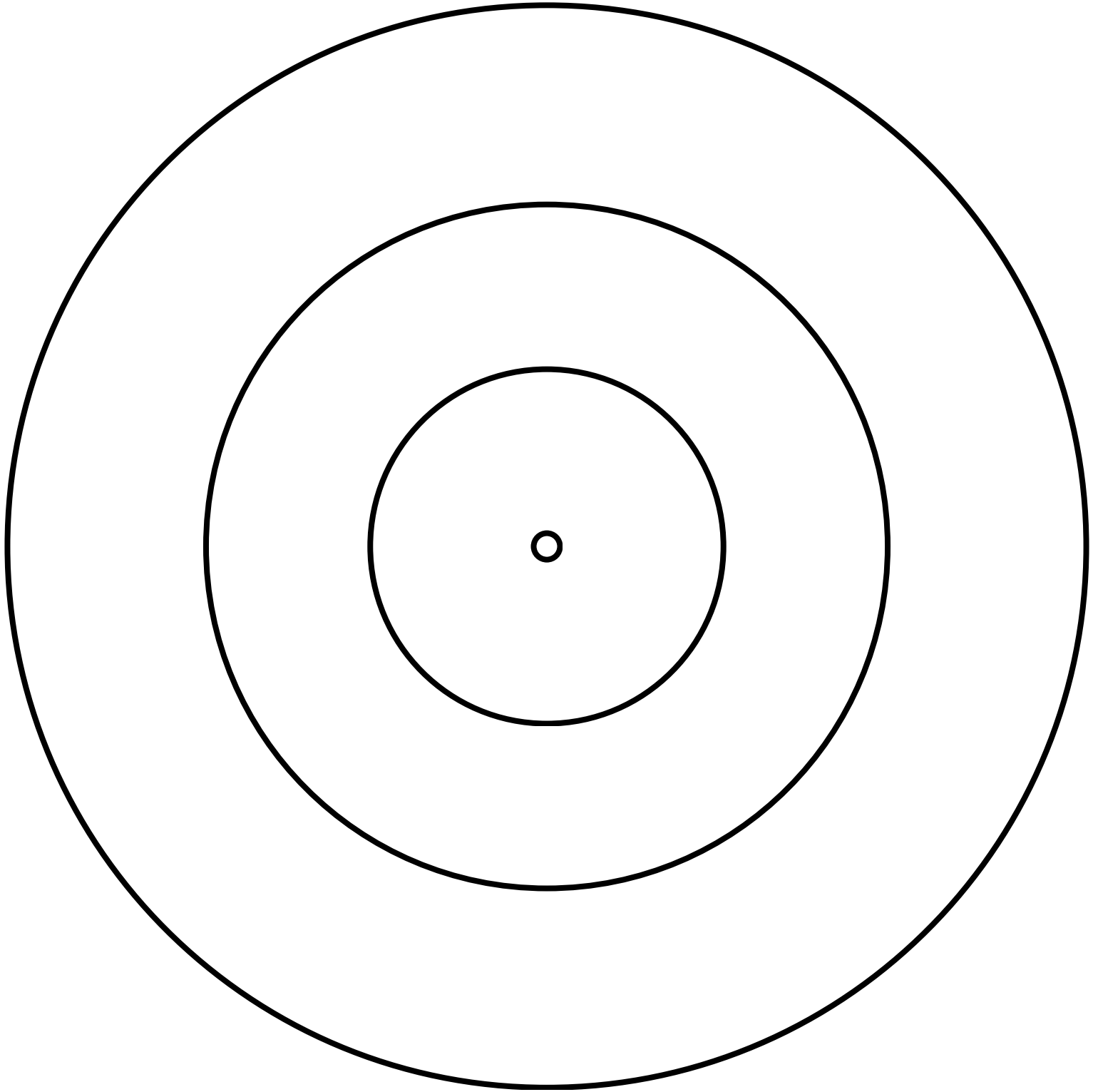
PROPÓSITO: Sortear una limitación que active la creatividad



MAPA DE TENSIONES

3 disco giratorios con sectores vacíos para rellenar con diferentes conceptos (se necesitan tachuelas o broches latonados)

PROPÓSITO: Sortear una limitación que active la creatividad



MAPA DE TENSIONES

4 ejes con sectores vacíos para rellenar con diferentes conceptos

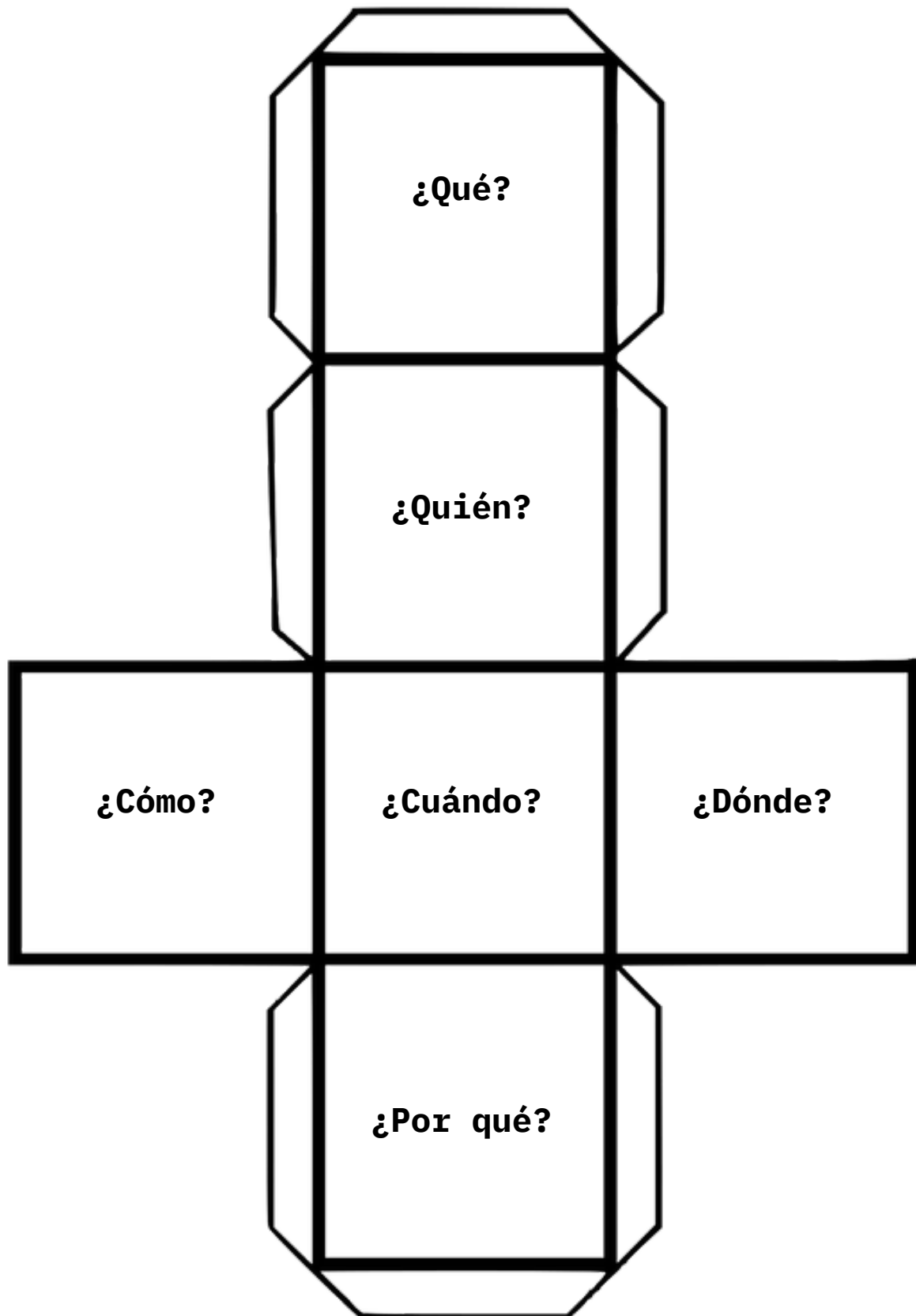
PROPÓSITO: Sortear una limitación que active la creatividad

The image shows a large square frame divided into four equal quadrants by a vertical dashed line and a horizontal dashed line. This is a template for a 'Mapa de Tensiones' (Tension Map) exercise, where each quadrant is used to explore a different concept or tension related to a central theme.

DADOS ARMABLES

Cubo troquelado con caras en blanco para escribir, dibujar o pegar íconos

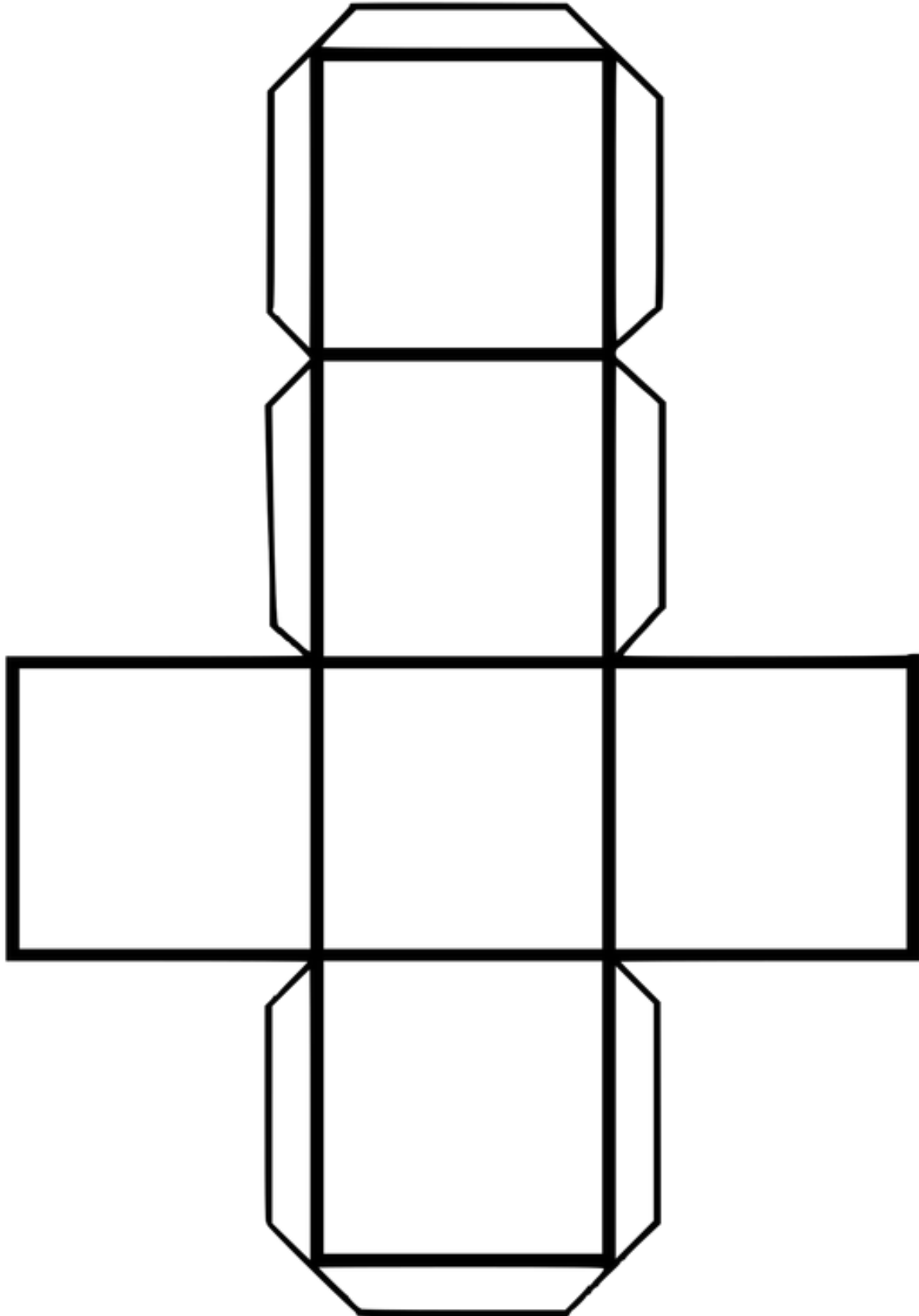
PROPÓSITO: Introducir azar con restricciones o combinaciones propias



DADO DE PREGUNTAS ABIERTAS

Cubo con preguntas detonadoras para formularlas desde distintos ángulos

PROPÓSITO: Introducir azar con restricciones o combinaciones propias



MAPAS MUDOS

Siluetas de ciudad, cuerpo o sistema para intervenir con post-its, rutas o dibujos

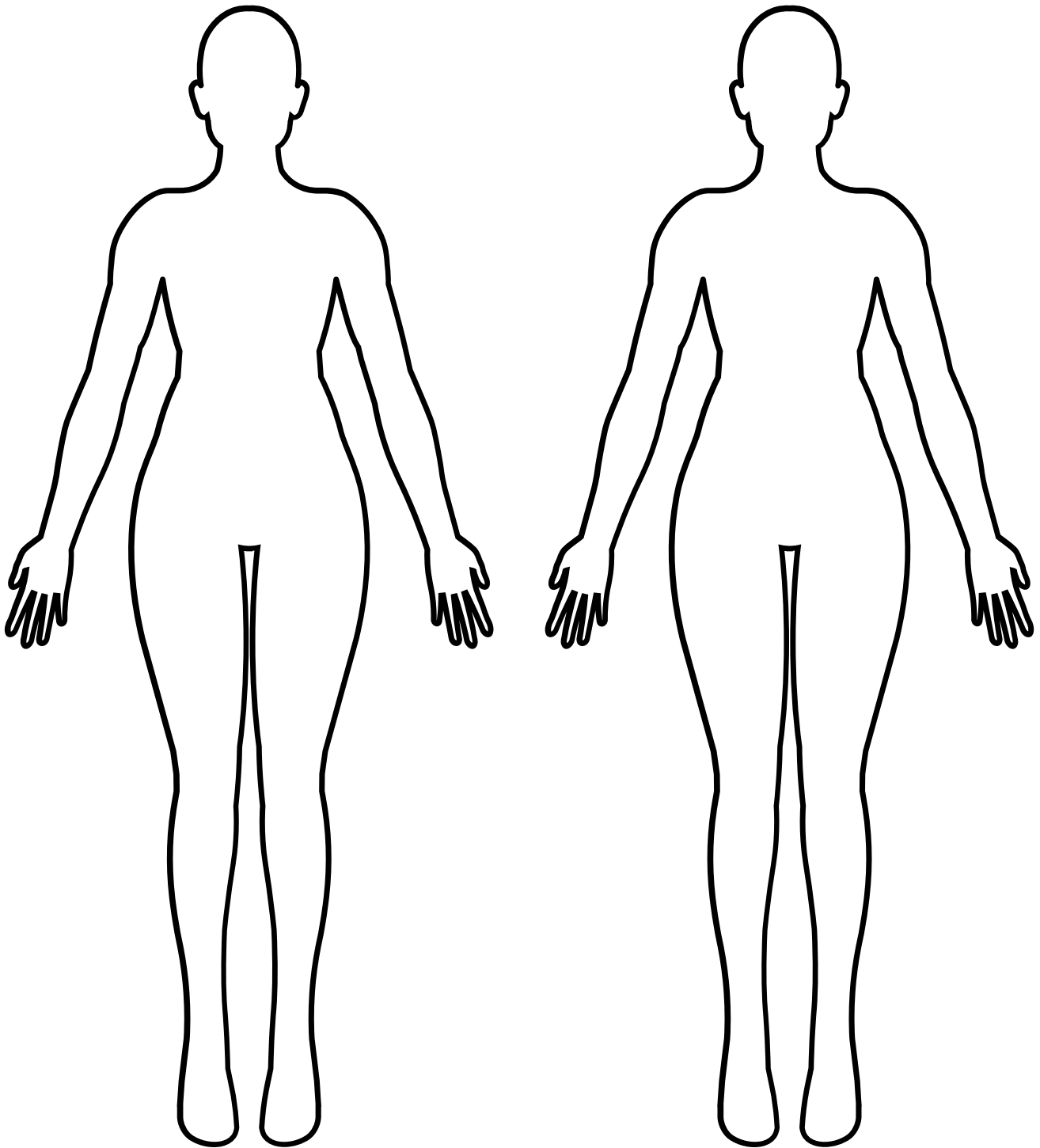
PROPÓSITO: Situar actores, lugares o flujos sobre una base abiert



MAPAS MUDOS

Siluetas de ciudad, cuerpo o sistema para intervenir con post-its, rutas o dibujos

PROPÓSITO: Situar actores, lugares o flujos sobre una base abiert



PLANTILLAS DE NOTICIAS

Plantilla con espacios para colocar noticias, tanto reales como ficticias

PROPÓSITO: Imaginar el impacto del diseño en titulares



--



PLANTILLA DE PROYECTOS TECNOLÓGICOS

Plantilla con espacios para colocar la información de un proyecto tecnológico

PROPÓSITO: Documentar proceso de diseño de un proyecto

Nombre del proyecto

tiempo estimado

Costo estimado

Materiales

- 1. Hardware
- 2. Software
- 3. Infraestructura

Instrucciones

- 1. Montaje y cableado
- 2. Configuración del entorno
- 3. Implementación del código base
- 4. Pruebas de banco
- 5. Depuración y optimización

Criterios de validación

ENTREGABLE

PLANTILLA DE RECETA

Plantilla con espacios para colocar recetas reales o ficticias

PROPÓSITO: Imaginar el impacto del las instrucciones de un proceso

Receta

tiempo de
preparación

Tiempo de
cocinado

Ingredientes

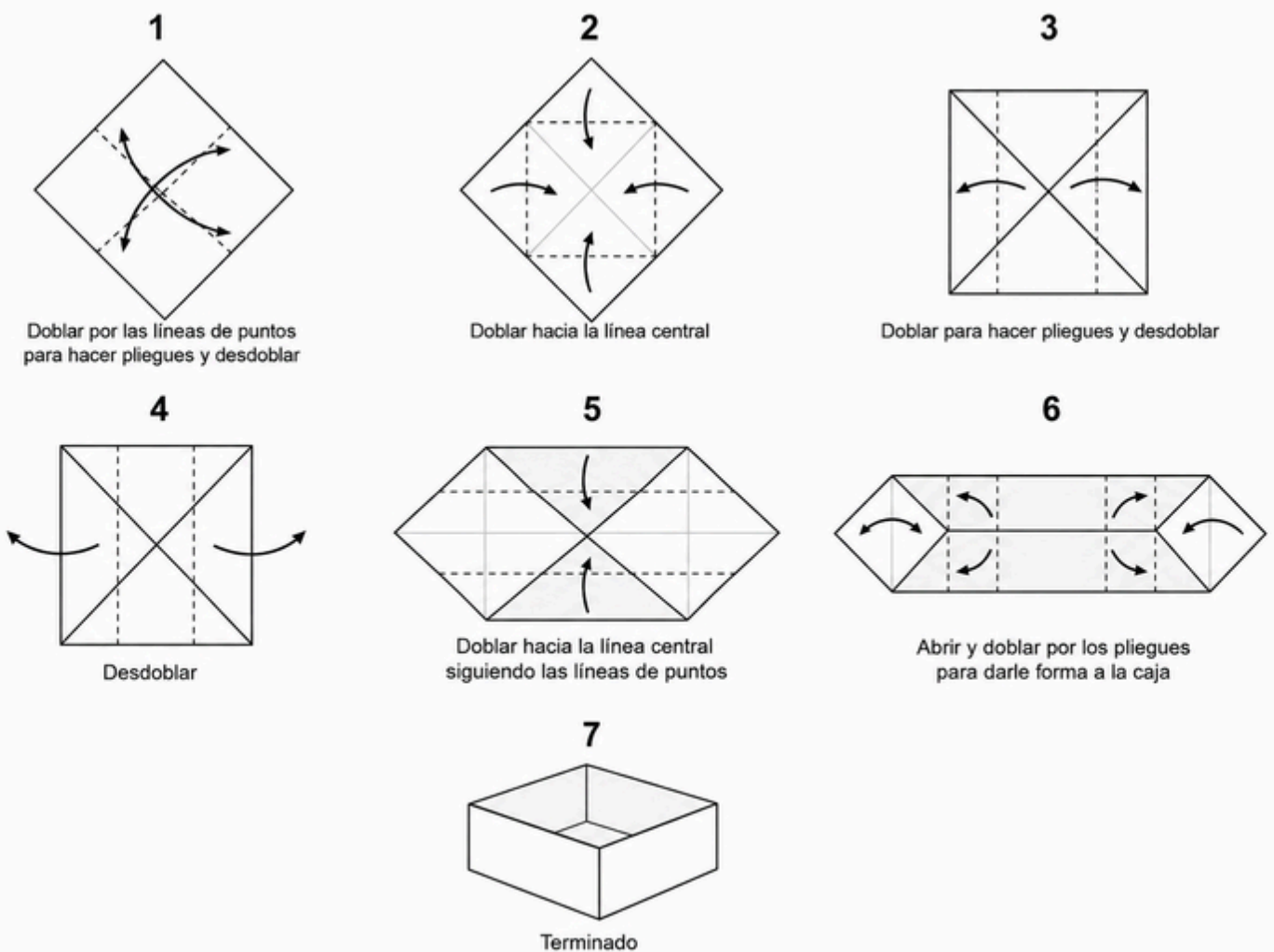
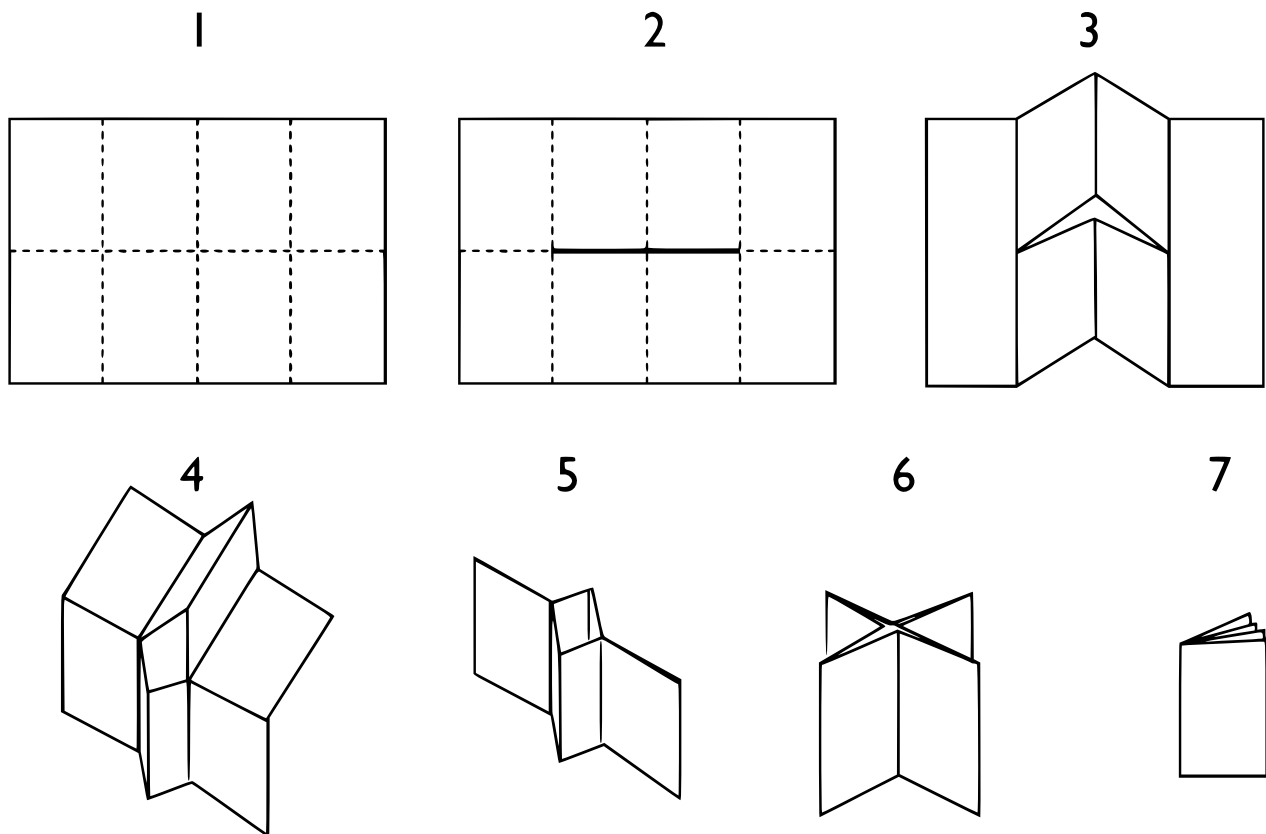
Instrucciones

Notas

INSTRUCCIONES PARA DOBLAR EL PAPEL

Hoja A4 con líneas de corte y plegado para crear figuras

PROPÓSITO: transformar un material cotidiano en un objeto funcional



FICHAS DE PUNTOS

Monedas de papel con valores (1, 5, 10) para entregar durante la sesión

PROPÓSITO: Gamificar la conversación y reconocer contribuciones

1

5

10

20

1

5

10

20

1

5

10

20

1

5

10

20

1

5

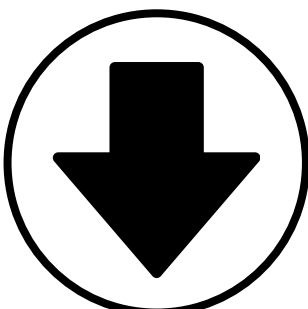
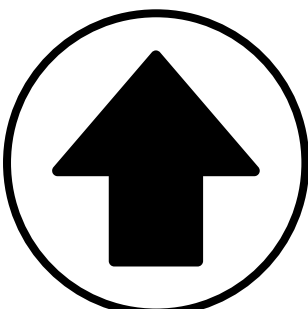
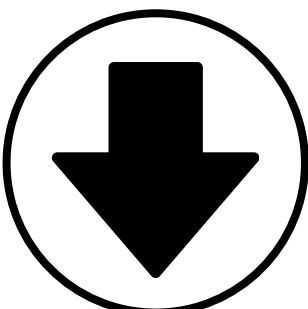
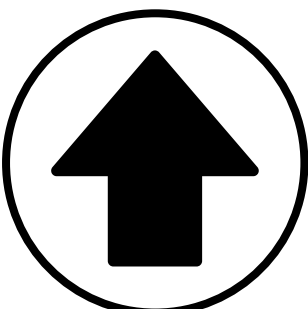
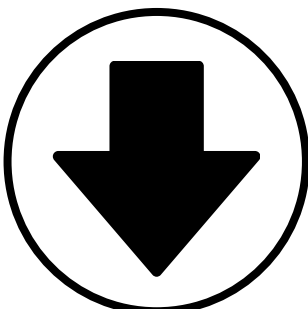
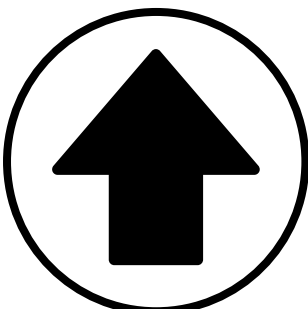
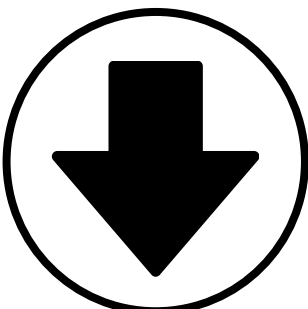
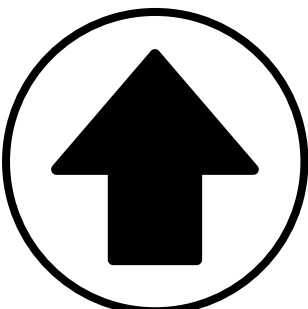
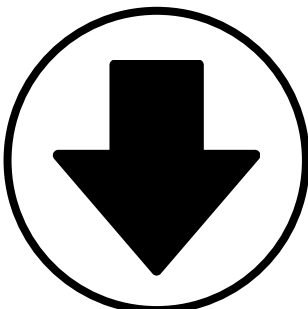
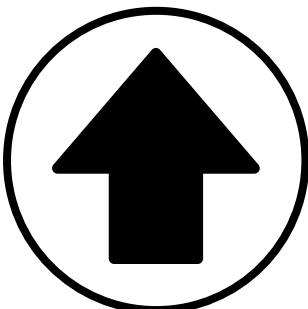
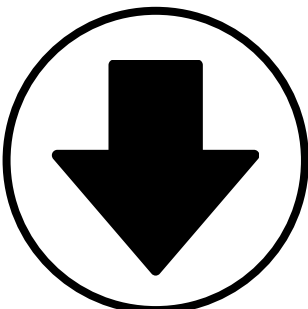
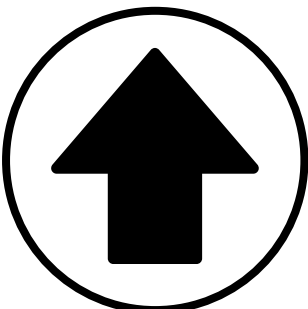
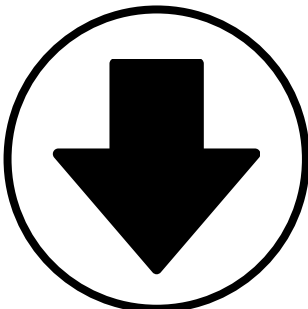
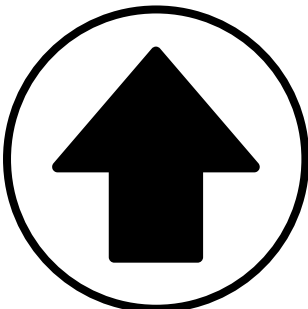
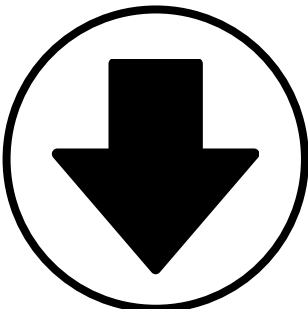
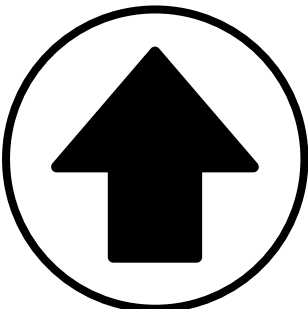
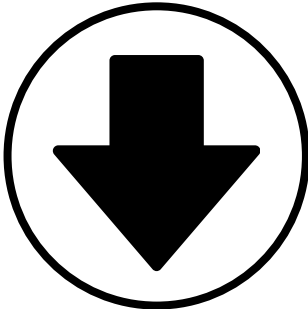
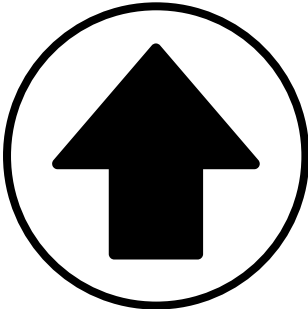
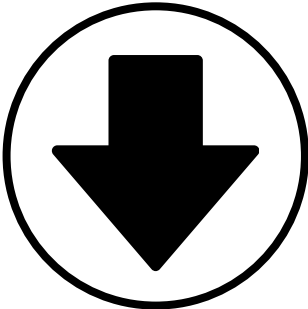
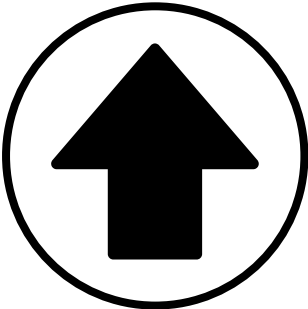
10

20

FICHAS DE VOTACIÓN

Monedas de papel con flechas para coleccionar opiniones binarias

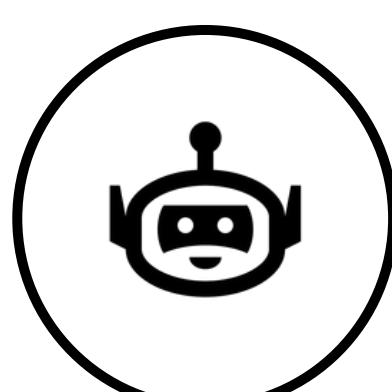
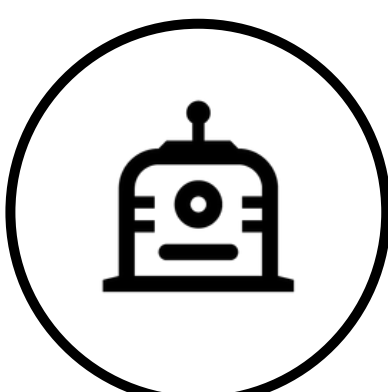
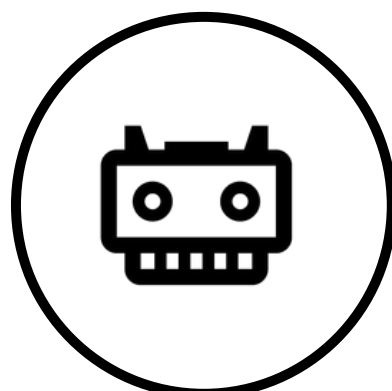
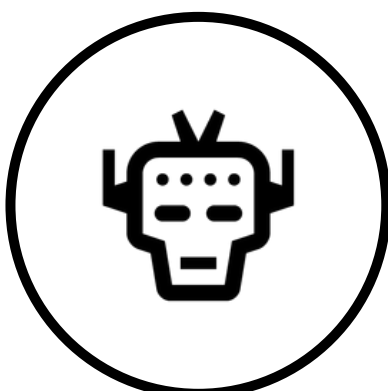
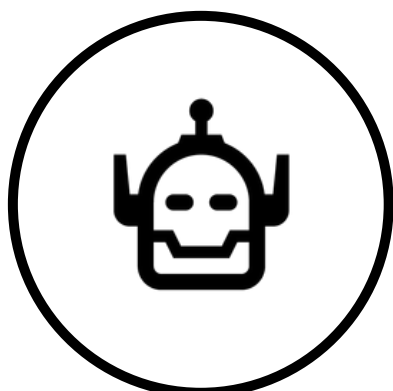
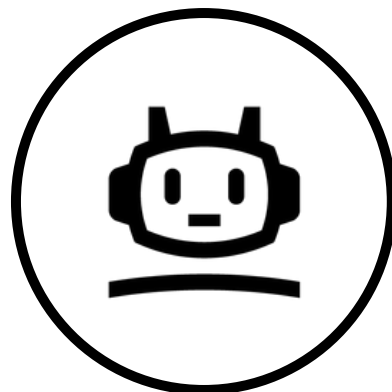
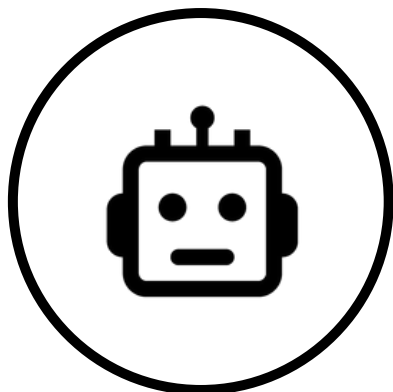
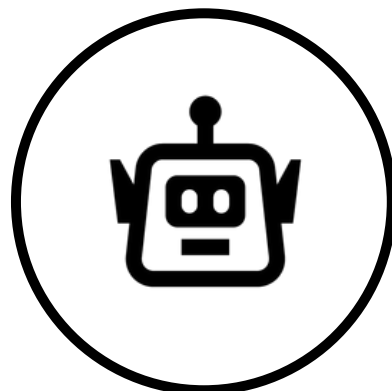
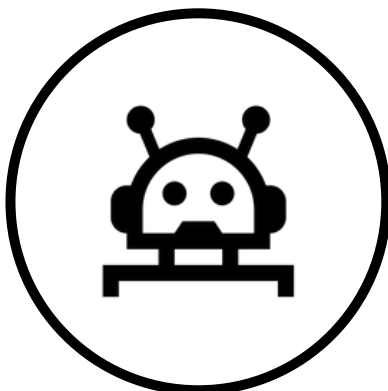
PROPÓSITO: Gamificar la conversación y reconocer contribuciones



PEGATINAS DE VOTACIÓN

Monedas de papel con símbolos para identificar personas

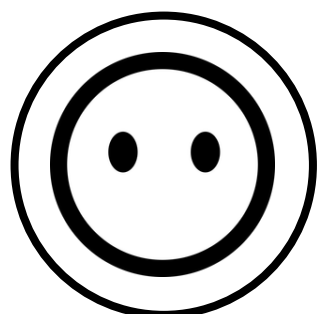
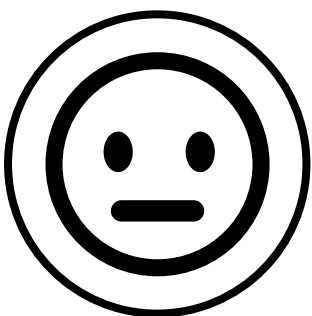
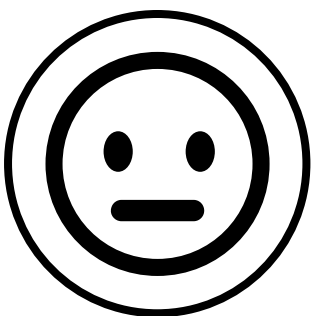
PROPÓSITO: Gamificar la conversación y reconocer contribuciones



ÍCONOS TIPO EMOJI

Monedas de papel con expresiones para votar o comentar

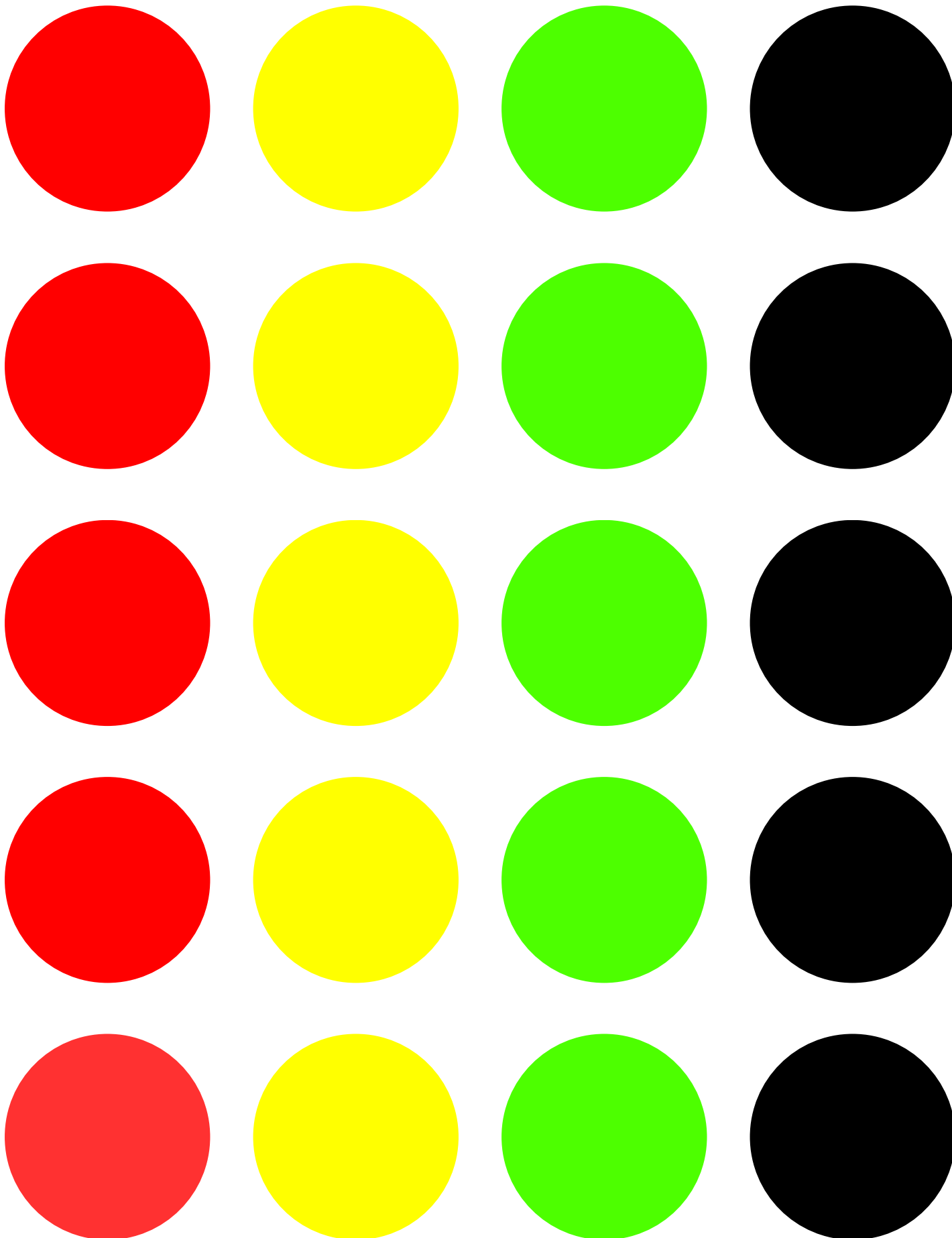
PROPÓSITO: Gamificar la conversación y reconocer contribuciones



SEMÁFORO DE OPINIONES

Monedas de papel rojo, amarillo, verde y negro que se pegan sobre las ideas

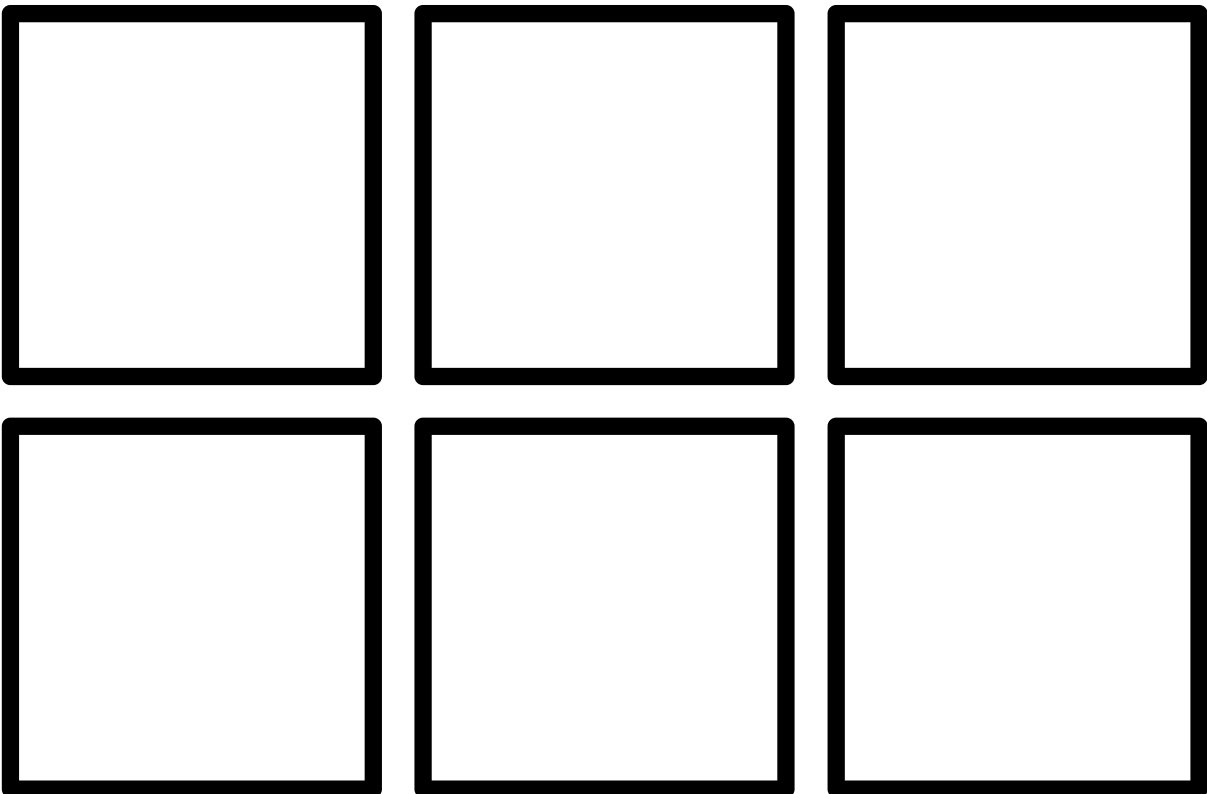
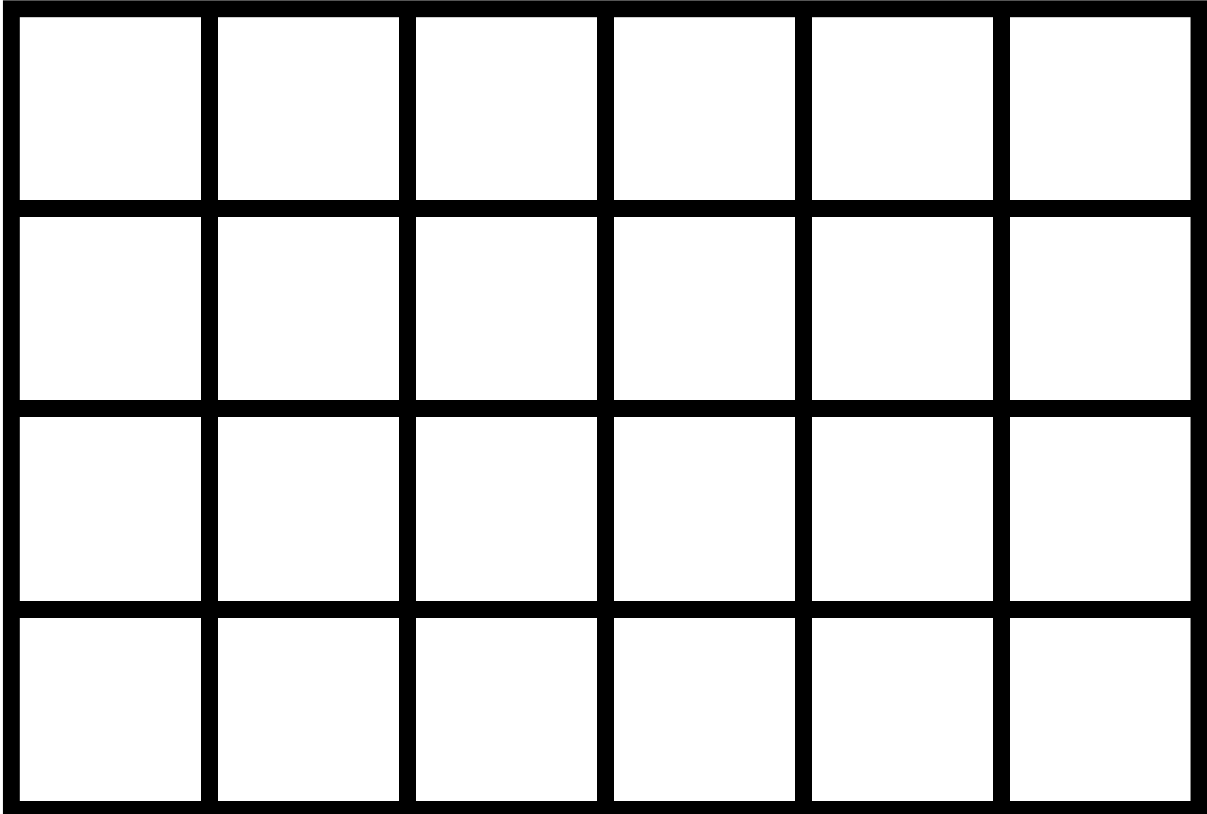
PROPÓSITO: Tomar decisiones ponderando criterios



BASES PARA JUEGOS DE MESA

Figuras geométricas para construir casillas de juegos de mesa o niveles

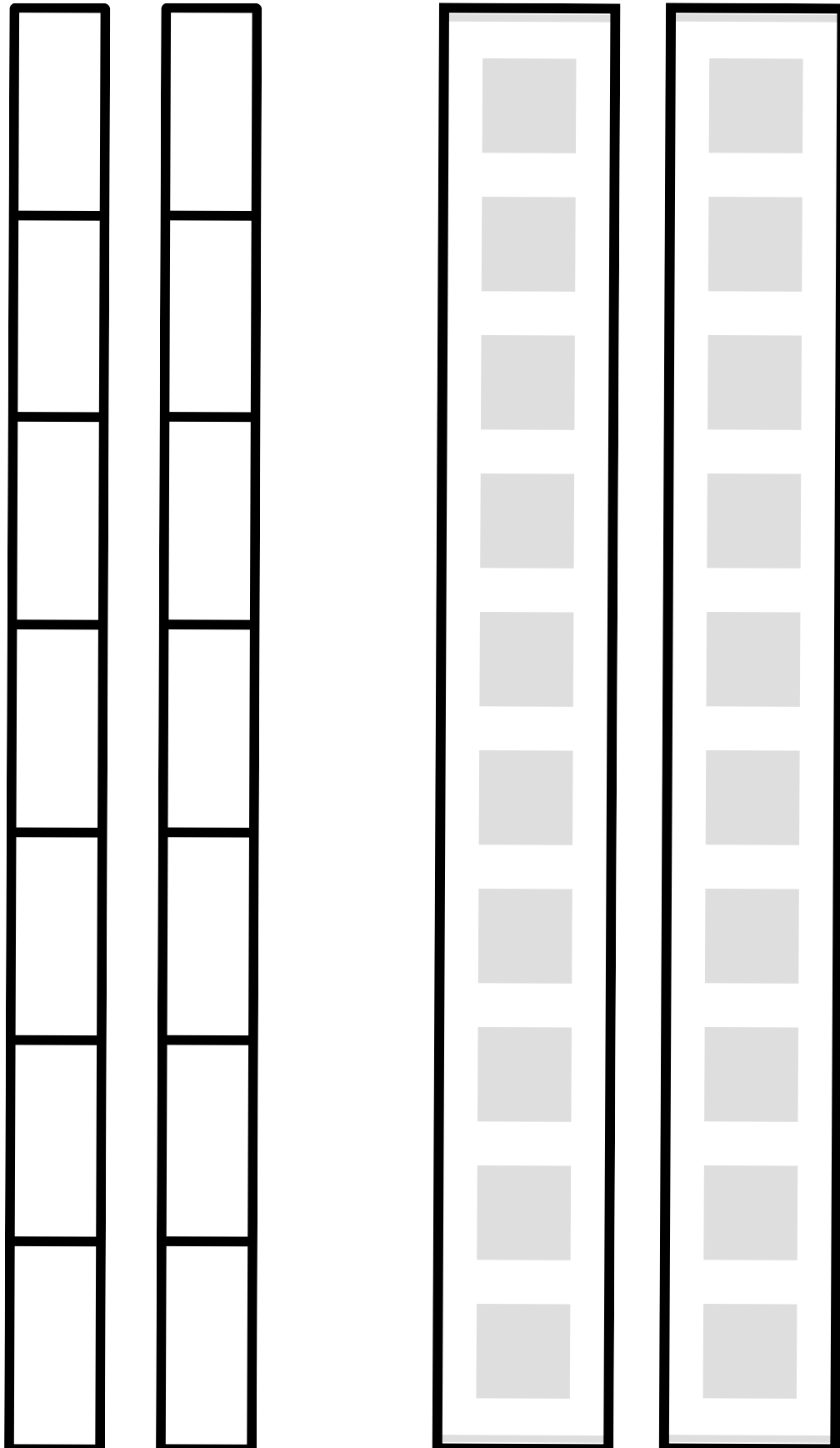
PROPÓSITO: Gamificar la conversación y reconocer contribuciones



ELEMENTOS DE PROGRESO O TEMPERATURA

Figuras geométricas para visualizar el movimiento de las actividades

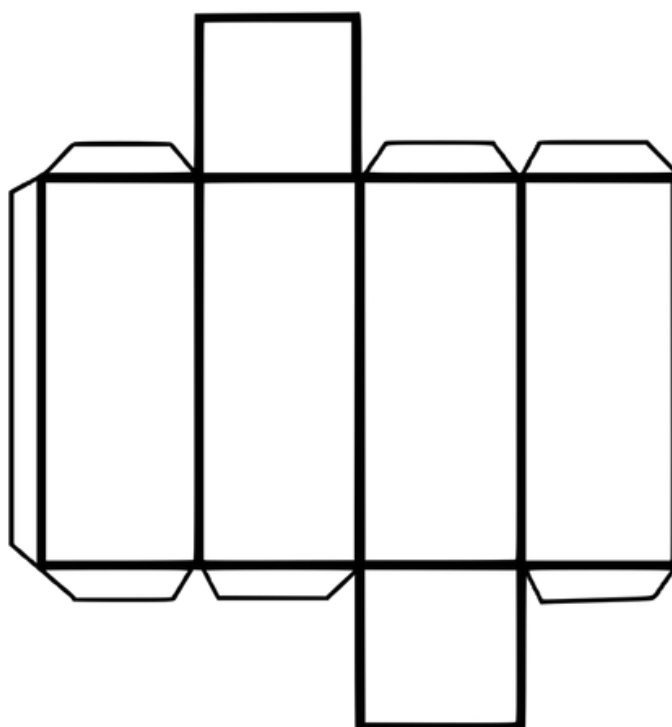
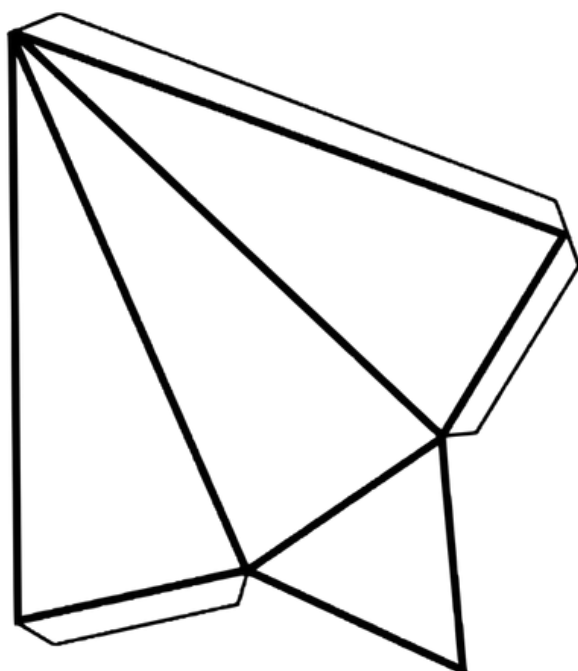
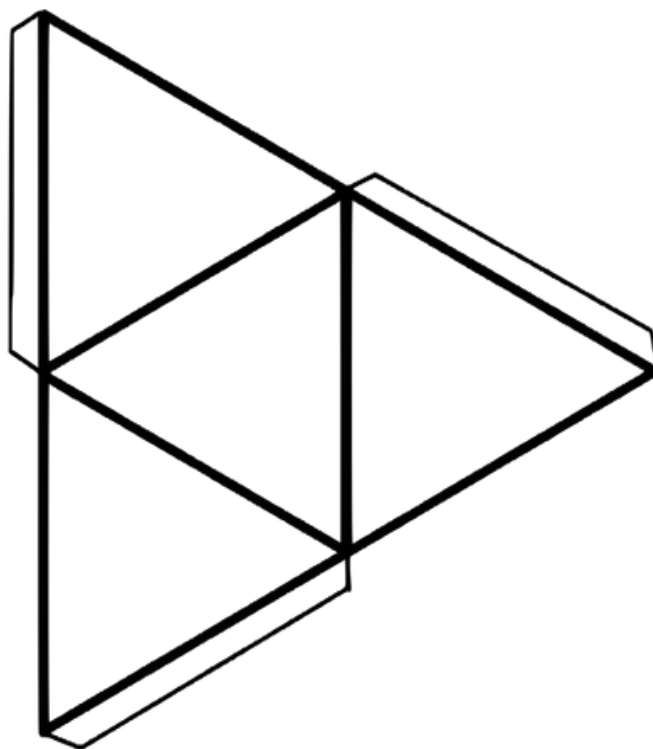
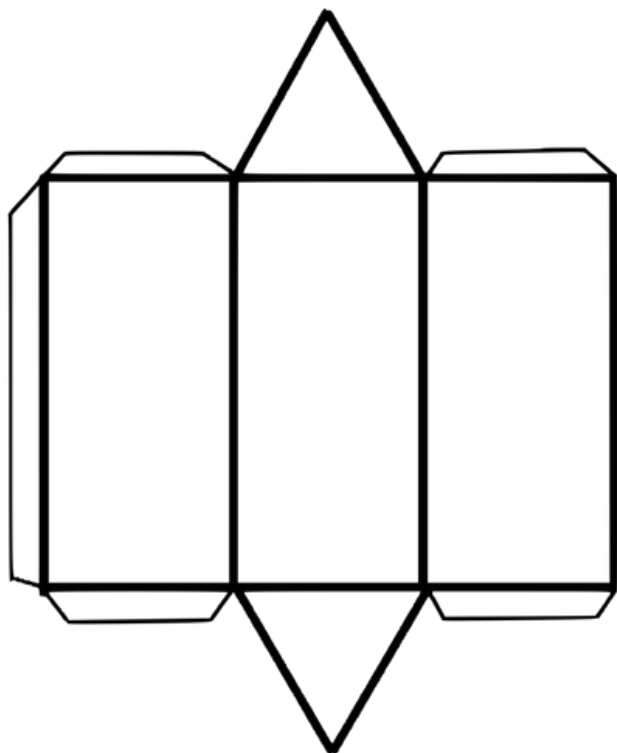
PROPÓSITO: Gamificar la conversación y reconocer contribuciones



FIGURAS PARA IDENTIFICAR 1

Figuras geométricas tridimensionales para usar como personajes, fichas o marcadores

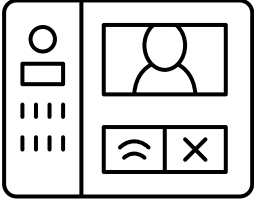
PROPÓSITO: identificar tridimensionalmente usuarios, comunidades o conceptos

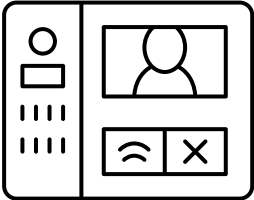


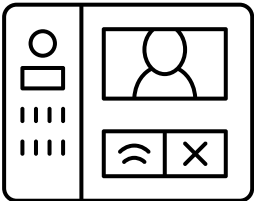
FICHAS TÉCNICAS Y CÉDULAS

Plantillas para informar de contenidos o etiquetar materiales

PROPÓSITO: identificar objetos o proyectos realizados

N.º	
	

N.º	
	

N.º	
	

FICHAS TÉCNICAS Y CÉDULAS

Plantillas para informar de contenidos o etiquetar materiales

PROPÓSITO: identificar objetos o proyectos realizados

N.º

N.º



Atribución/Reconocimiento 4.0 Internacional

Usted es libre de:

1. Compartir – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato para cualquier propósito, incluso comercialmente.
2. Adaptar – remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.
3. La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

1. Atribución – Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.
2. No hay restricciones adicionales – No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.